



How to Write a Book Review



When writing a book review the goal is to write about the book without giving away anything important to the plot itself and to critique the work of the author. If a book is really bad—say so! But don't just say it's bad, explain why it's bad (or good if it's good). As a reader, I want to know why I should pick up that book (or avoid it)! I don't need to read a book review that just says the same thing that is written on the back cover (or front flap) of the book.

Here are some general guidelines you can follow.

1. Be sure to have the title and author of the book written down.
2. What is the book about? Bugs? Pirates? Self-Discovery? You can tell a bit about the plot of the book (or the subject of the book for non-fiction) – but be sure to only write one or two sentences.
3. Was it a good book? Or was it a book that could be passed over for something more interesting? For non-fiction books—was it factual? Or were many of the statements simply opinions?
4. Elaborate on why it was or was not a good book. You can share your feelings—what you thought about the book—but be sure to also include why you think the way you do. If the book is confusing, say so. If the characters were amazing and seemed totally believable, say so. The goal of the book review is to let other readers share in your experience so that they can better decide if they want to read the book too.



Still stumped? Here are some questions to ask yourself:



For Fiction Books:

Was the book interesting? Memorable? Useful? Entertaining? Instructive? Why?
How did the book affect you?
Is the book clearly written? Did it make sense? Or was it confusing?
What is the Point Of View in the book? Do you agree with it? Why or why not?
Were the characters believable? Why or why not? Were they flat and shallow? Or well rounded?
Could you relate to any characters in the story? Who was your favorite character? Why?
Was there a problem or obstacle in the story? Was it overcome?
Is the theme new and original? Or old? A new spin? Or boring?
Did you like the book? Or was another better? Was it badly written or boring?
Would you change anything about the book?
Is it slow to start? Or does it catch you from the start?
Is the plot fully realized? Or does it leave loose ends?
Is the dialogue good? Or stilted?
Is the setting believable? Was a particular atmosphere evoked?
Are all the scenes relevant to the story? Or are there a lot of things that weren't important?

For Nonfiction Books:

Were the sources listed?
Is the information general, or in depth?
Was the writing factual, or persuasive and personal?
Was the book enjoyable? Or was it boring to read?
What is the Point Of View in the book? Do you agree with it? Why or why not?





Cómo Escribir una Crítica



Al escribir una crítica, el objetivo es de escribir acerca del libro sin mencionar detalles importantes del libro y criticar el trabajo del autor. ¡Si un libro realmente no te gusto — dilo! Pero no digas que no esta bueno, explica por qué no esta bueno (o si realmente esta bueno). ¡Como un lector, yo quiero saber por qué yo voy a seleccionar el libro (o evitarlo)!

Yo no quiero leer una crítica que diga la misma cosa que esta escrita en la portada del libro.

Puedes seguir las siguientes guías.

1. Asegura de anotar el título y autor del libro.
2. ¿De qué se trata el libro? ¿insectos? ¿piratas? ¿auto-descubrimiento? Puedes decir un poco acerca del complot del libro (o el sujeto del libro) – sólo necesitas escribir algunas oraciones.
3. ¿Fue un libro bueno? ¿O fue un libro que quizás lo haygas cambiado por otro más interesante? ¿Para libros de no-ficción—fue basado en hechos reales? ¿O fueron muchas de las declaraciones simplemente opiniones?
4. Elabore en por qué fue o no fue un libro bueno. Puedes compartir tus sentimientos— que pensaste acerca del libro—asegura incluir porque piensas de esa manera. Si el libro es confuso, dilo. Si los personajes fueron asombrosos y parecieron totalmente creíble, dilo. El objetivo de la crítica es de compartir con otros lectores tus experiencias para que ellos puedan decidir si ellos también quieren leer el libro.



¿Sigues confundido? Aquí están algunas preguntas que te puedes preguntar:



Para libros de Ficción:

- ¿El libro fue interesante? ¿memorable? ¿útil? ¿entretenido? ¿instructivo? ¿Por qué?
- ¿Cómo te afectó el libro?
- ¿Fue escrito el libro claramente? ¿Tuvo sentido? ¿O te confundió?
- ¿Cuál es el punto de vista en el libro? ¿Concuerda con el tuyo? ¿Por qué o por qué no?
- ¿Fueron los personajes creíbles? ¿Por qué o por qué no? ¿Fueron ellos superficiales?
- ¿Podrías relacionarte con un de los personajes en la historia? ¿Quién fue tu personaje preferido? ¿Por qué?
- ¿Había una problema o el obstáculo en la historia? ¿Fue vencido?
- ¿El tema es nuevo y original? ¿O viejo? ¿Una nueva innovación? ¿O aburrido?
- ¿Te gusto el libro? ¿O otro fue mejor? ¿Fue escrito mal o aburrido?
- ¿Cambiarías algo acerca del libro?
- ¿Empieza lento? ¿O te empicas a leer mas desde del comienzo?
- ¿El complot se da a conocer desde el comienzo? ¿O deja detalles?
- ¿El diálogo es bueno? ¿O forzado?
- ¿El lugar en donde se lleva acabo es creíble? ¿El autor cree una atmósfera particular?
- ¿Son todas las escenas pertinentes a la historia? ¿O hay muchas cosas que no fueron importantes?

Para libros de No-Ficción:

- ¿Fueron listadas las fuentes?
- ¿La información general, o profundo?
- ¿La escritura fue basada en hechos reales, o persuasiva y personal?
- ¿Fue el libro agradable? ¿O aburrido para leer?
- ¿Cuál fue el punto de vista en el libro? ¿Estas de acuerdo? ¿Por qué o por qué no?

